

INHALT

- 1
- Ludwig Jäger

EDITORIAL

KONZEPTE

- 2
- Lutz Ellrich: Latenz und Medialität

SCHWERPUNKT: PARALLAX VIEW

- 6
- Ralf Klausnitzer: Verfolgte Verfolger
- Lorenz Engell: »Feuer zieh mit mir!«
- Arno Meteling: The Parallax View

VERANSTALTUNGEN

- KulTouren II
- Unberechenbare Berechnungen
- 19
- Ergativ: Modal – Global
- Diskurse der Ökologie
- Zur Medialität des Humors
- Afrikanische Bilderwelten
- Sichtbar unsichtbar
- Moby-Dick

PUBLIKATIONEN

- Spektakel der Normalisierung
- Strategien der Verdattung
- 24
- Unmenge – Wie verteilt sich Handlungsmacht?
- Paradoxes of Interactivity
- www.fk-427.de
- Medienbewegungen
- Ästhetische Regime um 1800
- Dispositive Ordnungen im Umbau
- Mediale Codierungen des Sports
- Bisher erschienen

PROFIL

- 30
- Jin Hyun Kim/Julian Rohrer: Künstlerische Interaktivität in
- hybriden Netzwerken

TERMINE / IMPRESSUM

TERMINE

April/
Mai 08



Gastprofessur: Christraud Geary (Boston)
Universität zu Köln

11.
Juni 08



Workshop: Sichtbar unsichtbar. Das Schleier-Motiv
in mittelalterlichen Visionstexten und -bildern
Konferenzraum des SFB/FK 427

04. und 05.
Juli 08



Konferenz: Moby-Dick oder die Jagd nach dem
Leviathan
Konferenzraum des SFB/FK 427

08.
Juli 08



Workshop: »The Planetary« in der anglo-
amerikanischen Diskussion
Konferenzraum des SFB/FK 427

09. bis 11.
Oktober 08



Tagung: Das Planetarische. Kultur – Technik –
Medien im postglobalen Zeitalter
Mediapark Köln

Oktober
08



Gastprofessur: Michael A. Arbib (Los Angeles)
Universität zu Köln

13. bis 14.
November 08



Konferenz: TV-Serien
Universität zu Köln, Neuer Senatssaal

IMPRESSUM

Transkriptionen

Newsletter des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs

»Medien und kulturelle Kommunikation« SFB/FK 427

erscheint halbjährlich

Konzeption und Redaktion: Gabriele Schabacher, Marcus Krause

Druck: Hundt Druck, Köln